

Mariarita Sgarlata

# IL CONTE GAETANI E I SUOI CORRISPONDENTI



Desinée par Desprez.

Gravée par Borthault.

*Vue intérieure d'une des Chambres sépulcrales  
faisant partie des Catacombes de Syracuse.*





# CARTE DE LA SICILE

ANNEE 1789

PAR M. DE LA PIERRE



“carità di patria”  
eccessivo “amor nazionale”?





Bernardo Tanucci (1698-1783)

*L'idea di un tesoro, che contenga una generale raccolta  
di tutte le antichità proposta a' letterati siciliani  
amanti delle antiche memorie della patria da Gabriele  
Lancillotto Castello principe di Torremuzza*

(Palermo, 1764)

*il conte*



Cesare Gaetani, conte della Torre (1718-1805)



*i suoi corrispondenti*

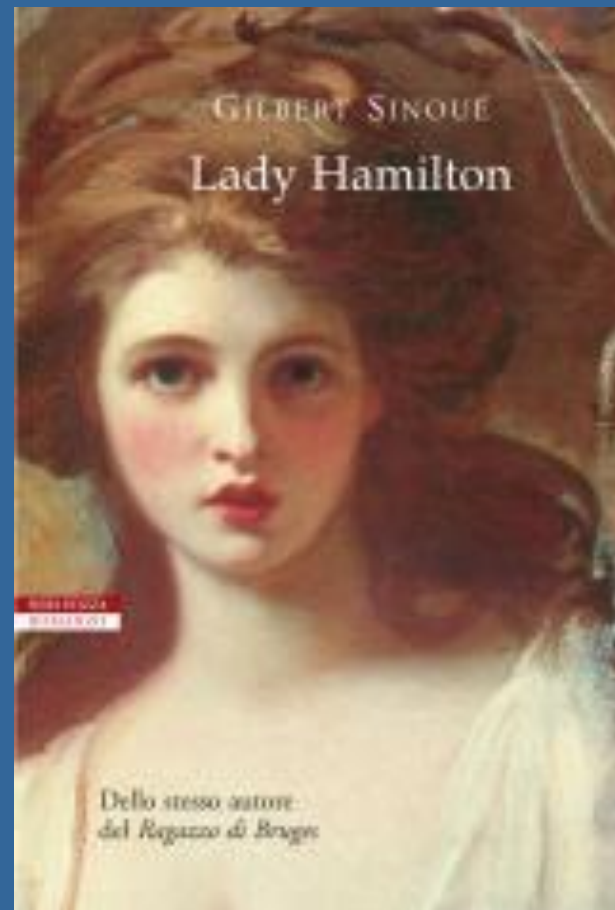
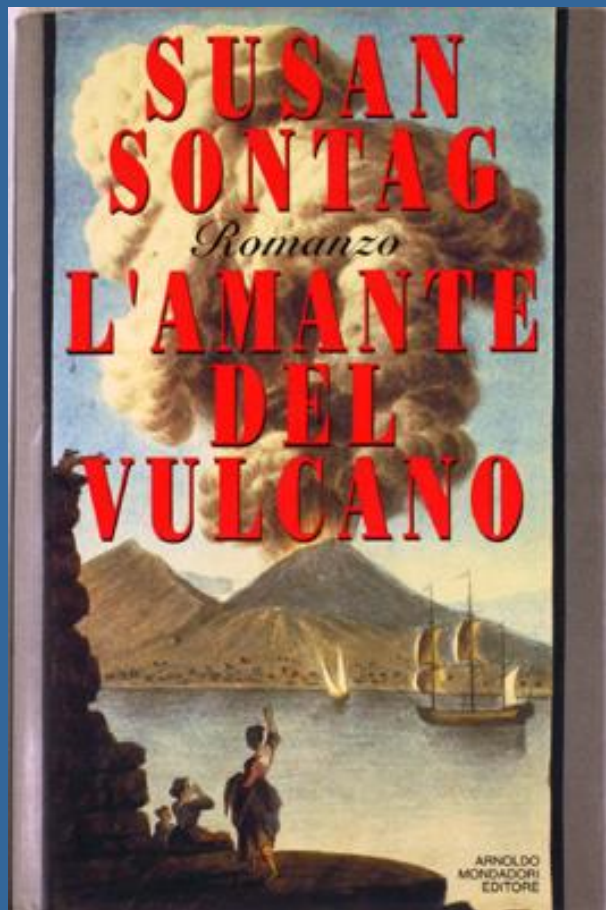


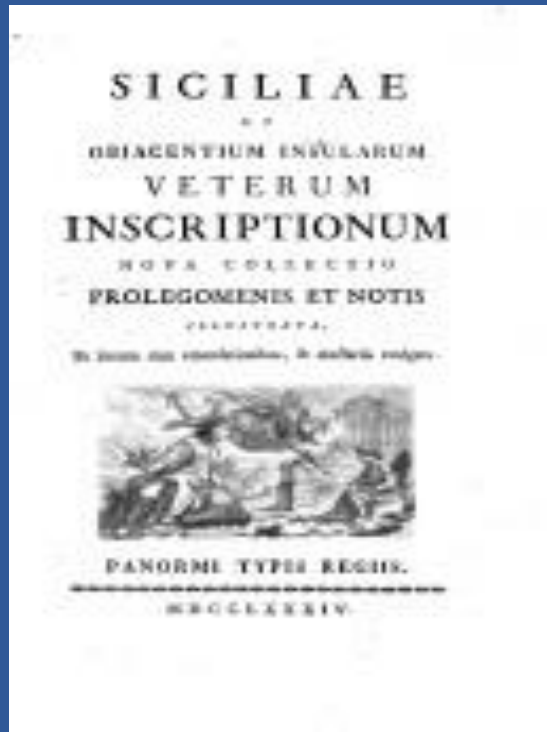
Sir William Hamilton (1730-1803)



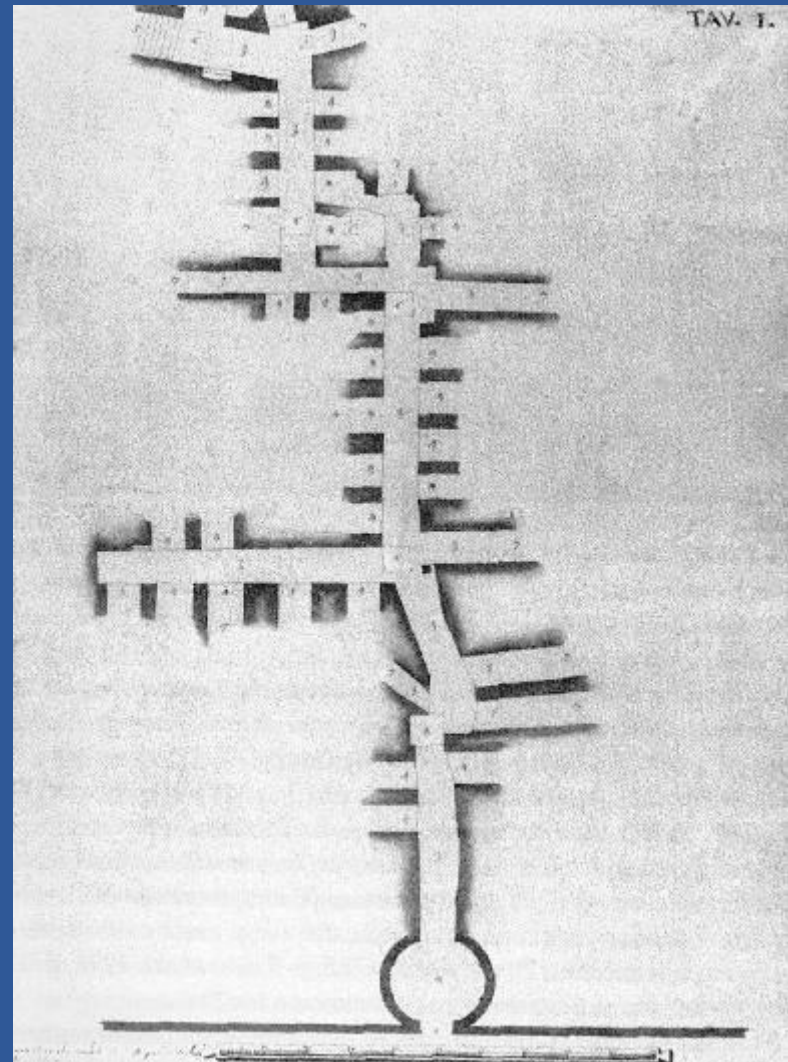
Lady Emma Hamilton (1765-1815)







1



2

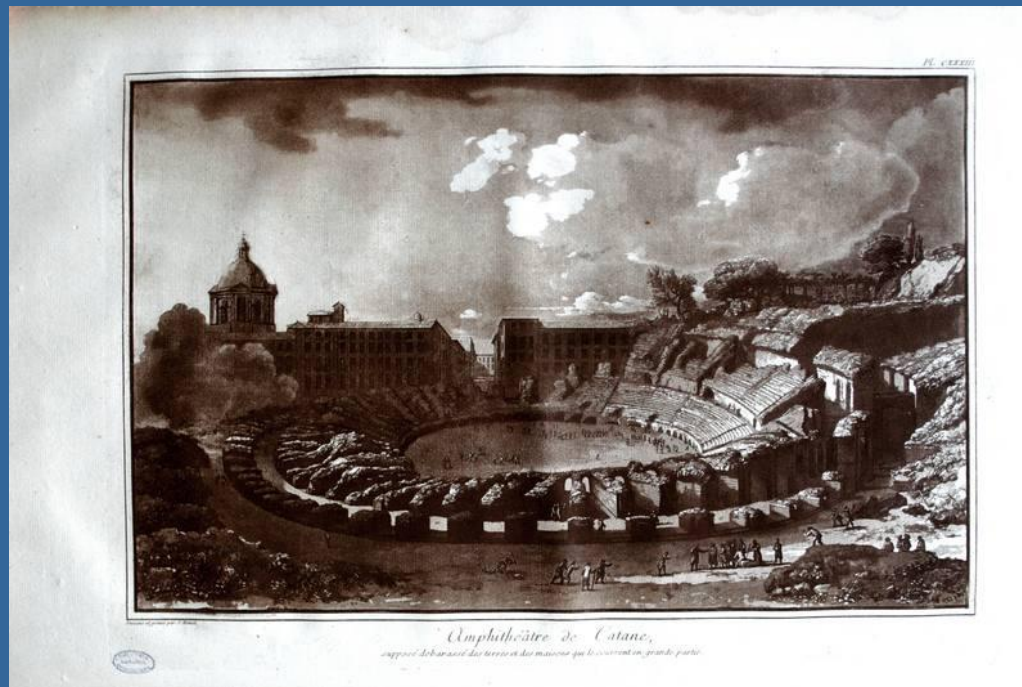
1. *Siciliae et objacentium insularum veterum Inscriptionum Nova Collectio*, Panormi 1784
2. Palermo. Catacomba di Porta d'Ossuna: da Gabriele Lancillotto Castelli principe di Torremuzza (disegno di Carlo Chenchi - 1785)



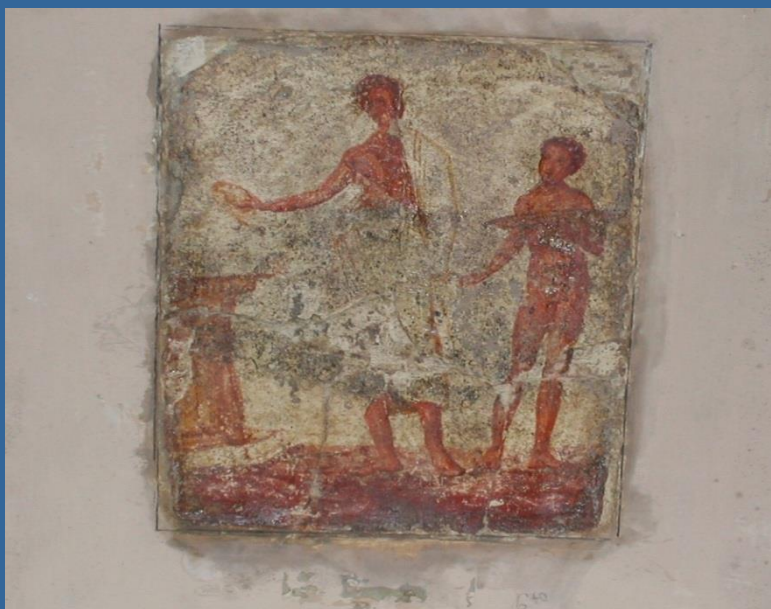
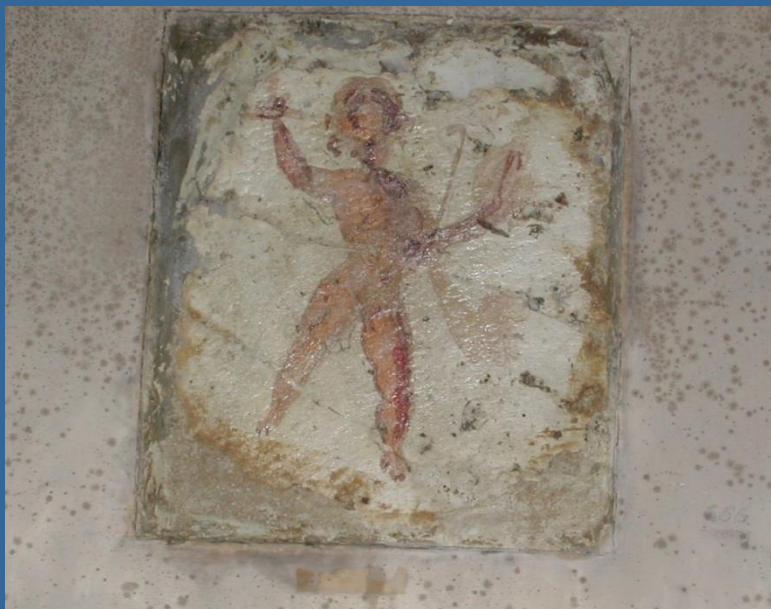


[L'eruzione dell'Etna del 1669], s.a. [ma attribuito a G. Platania],  
fine XVII secolo, affresco sacrestia Cattedrale di Catania





Ignazio Paternò Castello, principe di Biscari (1719-1786)



Collezione Biscari, affreschi cimiteriali provenienti da catacombe romane









Napoli 10 luglio 1775.

Prendo mille grazie distinte a V.R.  
della bontà sua verso gli miei  
amici Mont e Mead me de Saupage,  
Vi ringrazio anche della sua  
generosa offerta di favorirmi  
col disegno delli bagini e delle stufe  
che sono travate ultimamente a  
Siracusa, cosa che mi piacerebbe  
opai, si non sarà a V.R. un troppo  
grande incomodo.  
Domenica passata ho  
P. de Saffari avuto

*perché il conte aveva bisogno del  
potente ministro Tanucci?*



163

In risposta dell'ultima Carica di V.S. del  
7 del corrente passo a significarle che  
con altro Biglietto di questa Data incarico  
colesti Diputati Locali, che subito la met-  
tano in possesso, e in esercizio così della  
Carica di Direttore di colesti regie  
Scuole, come della Cattedra degli  
Offij, giusta la risoluzione già presa  
dalla regia Giunta gesuitica, e da me  
a V.S. comunicata in Biglietto precedente  
del dì 8 del caduto mese di ottobre:  
e mio sig. la felicitò. Palermo 18 di  
novembre 1769.

A March. S. Ignazio  
S

Per Concl. D. Cesare Faltani Direttore delle regie  
Scuole di Siracusa





Giovanni Battista Alagona, vescovo di Siracusa  
(1726-1801)

*Muove guerra a tutte le Chiese e Collegiate della Diocesi. Si tira l'odio di tutti...*

*Tutto il tempo del suo Vescovado lo ha trascorso in continui litigi, e quindi tuttora prosiegue, onde ha consumato il patrimonio dei poveri e della Chiesa...*

*La Chiesa Cattedrale giace abbandonata e malservita. In somma si spera da Dio per la quiete un nuovo buon Pastore...*

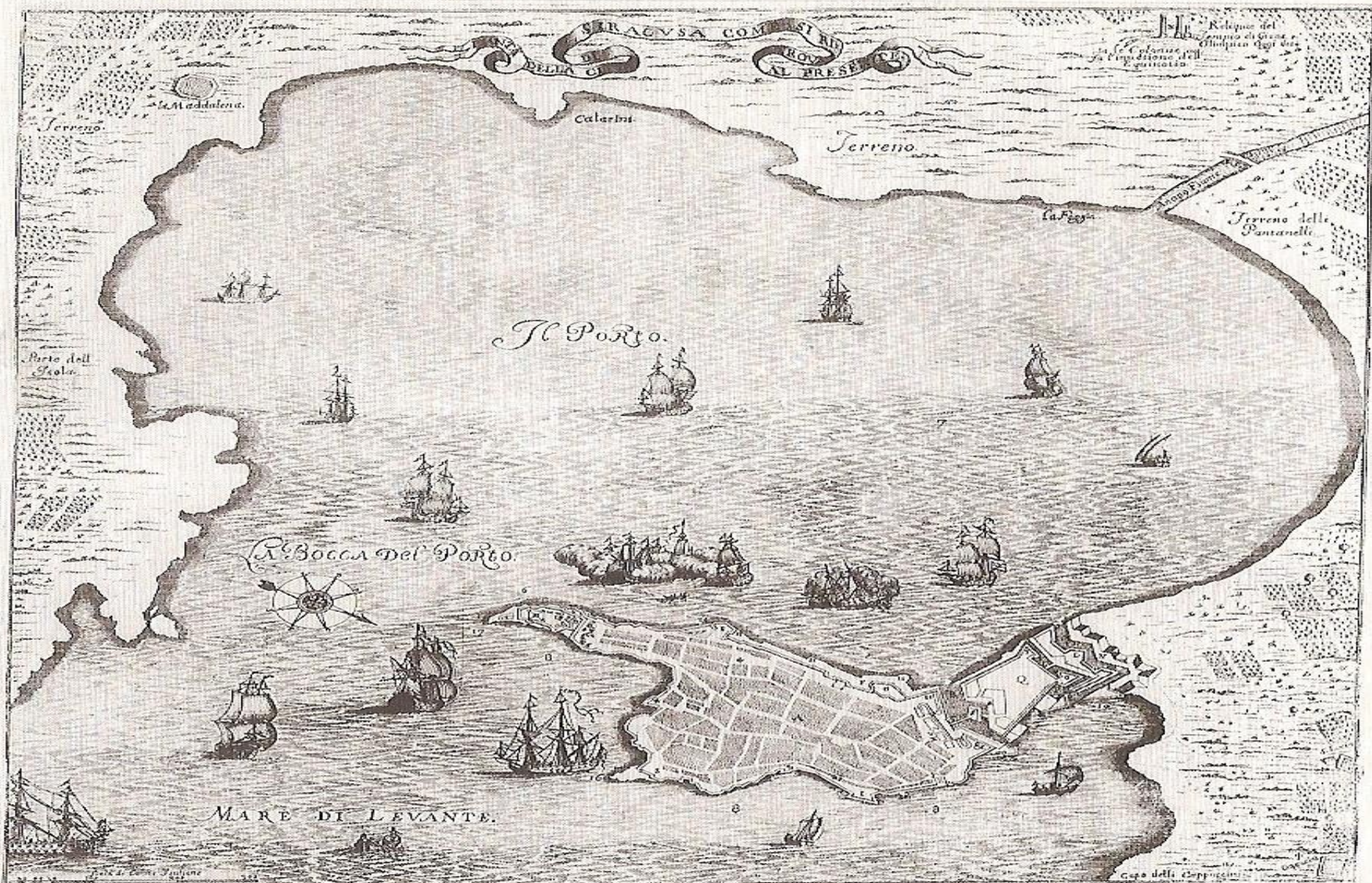
*Le liti, le minuzie e il capitolo tuttora avvampano con erogare ingentissime somme, piangono li poveri, la Chiesa e le Lettere.*

*(Cesare Gaetani, Raguaglio, f. 58v)*

*attenzione ai tre inglesi raccomandati da Hamilton*

*“i Tedeschi poi sono altra gente che gli Inglesi.  
Sono grati e prudenti; in luogo che gli altri sono  
impudentissimi, ed anche talvolta calunniosi”*





- A Centro della Città.  
B Centro del Castello.  
C Batteria sopra di acqua.  
D Fosso del Castello.  
E Baluardo della Marina.  
F Porta della Marina.

- G Baluardo della Marina.  
H Baluardo di S. Lucia.  
I Baluardo di S. Michele.  
K Il Fosso con acqua.  
L Il Fosso con acqua.  
M Il Fosso con acqua.  
N Controcorpa.

- O Baluardo la Campana.  
P La Darsena.  
Q Piazza d'Armi.  
R Fossa grande con acqua.  
S Ricettivo.  
T Porta di Ligny.

- V Porta Reale.  
X Fianco del Quartiere.  
Y Torre Guarnita.  
Z Reliquie del Tempio di Giove Olimpico.  
A Baluardo di S. Filippo.  
B Falsa braccia nuova.

- 1 Baluardo della griglia.  
2 Baluardo di S. Giovanni.  
3 Baluardo in Terreno.  
4 Baluardo la Campana.  
5 Baluardo del Castello.  
6 Bocca del Porto.  
7 Il Porto maggiore.

- 8 Il Mare.  
9 Ponte che unisce il Castello con la Città.  
10 Ponte Piccolo.  
11 Terreno da proteggere sopra la riva del mare.  
12 Ponte.

- 13 Ponte.  
14 Ponte.  
15 Ponte.  
16 Scoglio.  
17 Scoglio.  
18 Piazza del Castello.  
19 Ponte di Arctura che

Shorea nel mare

- 20 Terzo punto per l'istigazione che guarda la Bocca del porto piccolo.  
21 Simula sopra acqua del Fosso del Castello fatto





Henri J.



*“senza la Sicilia, l'Italia non lascia alcuna  
immagine nell'anima: qui è la chiave di tutto”*

*J. W. Goethe  
Palermo, 13 aprile 1787*





CUGNO MOLA

CASSIBILE

SIRACUSA

70 stadi = km 12,95

© 2008 Cnes/Spot Image

Image © 2008 DigitalGlobe

©2007 Google™

Puntatore 37°00'55.61" N 15°13'26.27" E elev 20 m Streaming ||||| 100%

Alt 17.87 km





Image © 2008 DigitalGlobe

©2007 Google™

Puntatore 36°57'40.97" N 15°09'41.94" E elev 128 m Streaming ||||| 100%

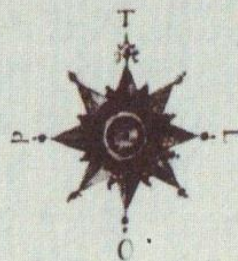
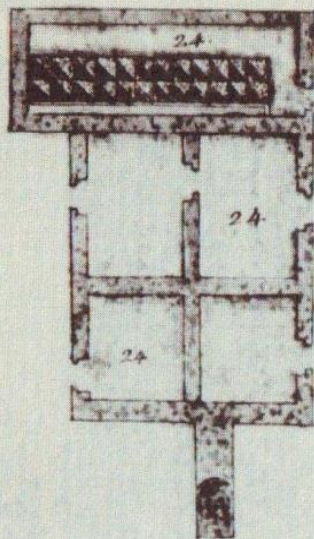
Alt 885 m

Napoli 10 luglio 1775.

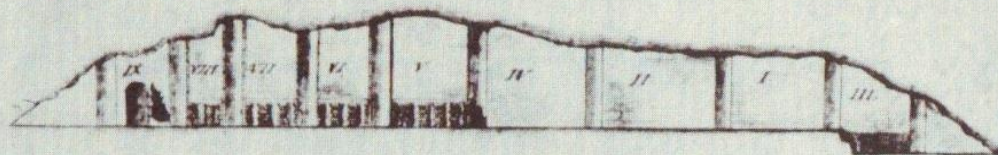
Prendo mille grazie distinte a V.R.  
della bontà sua verso gli miei  
amici Mont e Madame de Saupage,  
Vi ringrazio anche della sua  
gratiosa offerta di favorirmi  
col disegno delli bagini e delle stufe  
che sono travate ultimamente a  
Siracusa, cosa che mi piacerebbe  
averli, si non sarà a V.R. un troppo  
grande incomodo.  
Domenica passata ho  
Pace di Gattani avuto



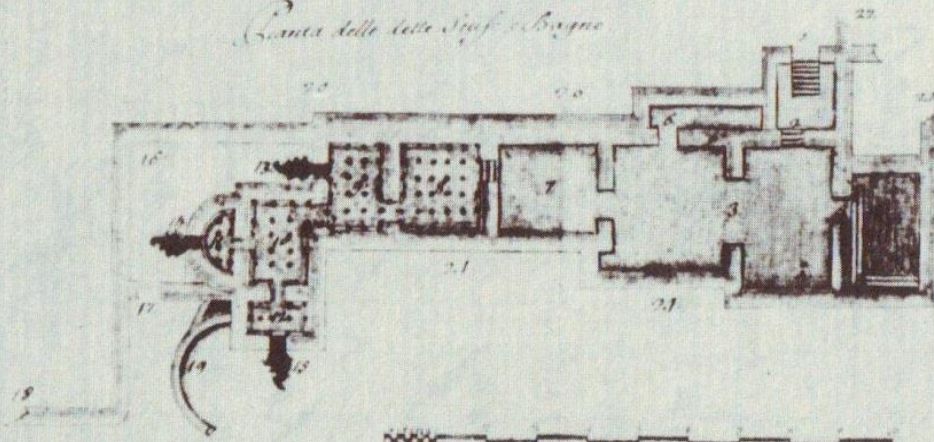




*Spaccato delle antiche stufe e bagno scavati in Siracusa nell'orto di Casabate in Ottobre del 1791-2*



*Planta delle Stuf. e bagno*



*Scala di Braccio Italiano*

*Di Niccolò Caputo Ingegniero della Città di Siracusa*

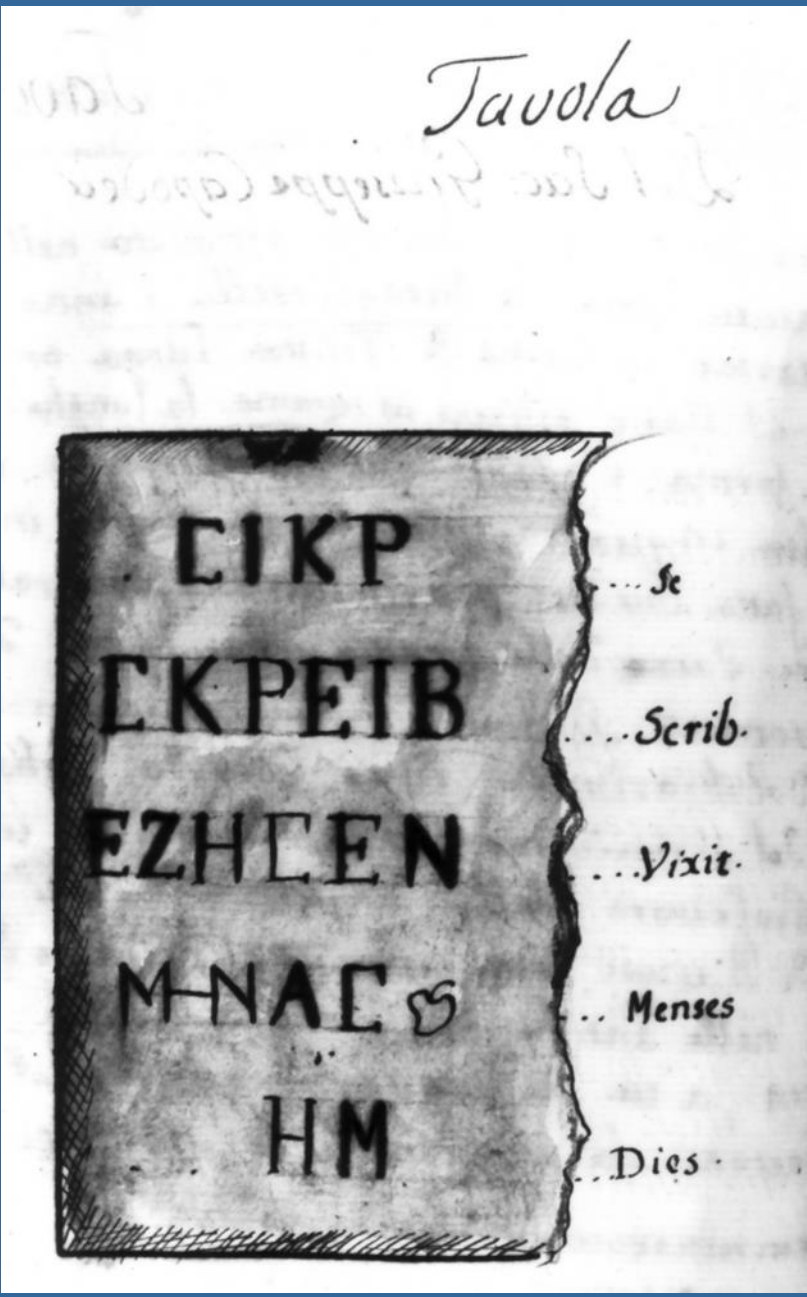
*Tavola dello spaccato di dette stufe e bagno*

- I. Stufa oia, scavata fuori in due da un muro di  
ce. sotto ad un'ora di scavo, e non più oltre
- II. e la sua, scavata di sotto, e non più oltre
- III. Stufa, oia, scavata
- IV. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- V. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- VI. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- VII. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- VIII. Stufa, oia, scavata, e non più oltre

*Tavola della pianta di dette stufe e bagno*

- I. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- II. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- III. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- IV. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- V. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- VI. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- VII. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- VIII. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- IX. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- X. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XI. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XII. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XIII. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XIV. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XV. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XVI. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XVII. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XVIII. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XIX. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XX. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XXI. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XXII. Stufa, oia, scavata, e non più oltre
- XXIII. Stufa, oia, scavata, e non più oltre









Sarcofago di *Fretensia Statia Screibonia* (Palermo, Museo Archeologico)

*la “fortuna” del conte*



Spedotti ricevuti: due marmi antichi di un nero Delfo,  
e di un Delfo-ritorno scavati a Capibibi colli assistenza di V.  
Mona, uniti alla di lei rappresentanza, onde ha voluto accompagnar-  
li; ~~Ma~~ parecipo di S. Ordine per sua intelligenza. Na-  
poli a' 12. 7bre 1773.

Bernardo Tanucci

Fig. Conte Gaetani Siracusa



Scala di palmi Siciliani

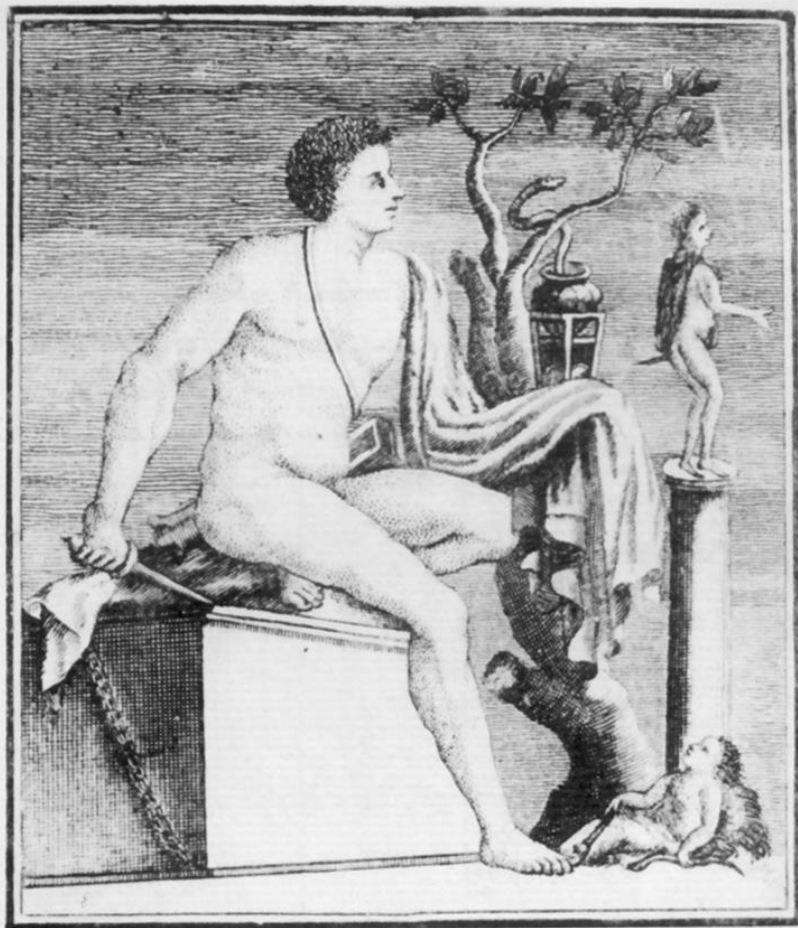


Tratto di penna d'Angiolomaria Dell'Ali  
Oliviero di Siracusa Cavaliere dello Spron d'oro,  
che dà un'idea dell'Erme trovata ne' scavi dell'  
antichità di Cagibili fatti d'ordine di S.M. nel 1772.





*Marmo scoperto nello scavo delle antichità  
di Cassibili presso a Siracusa nel 1772.  
Largo pal. 3, alto pal. 4 in circa.*

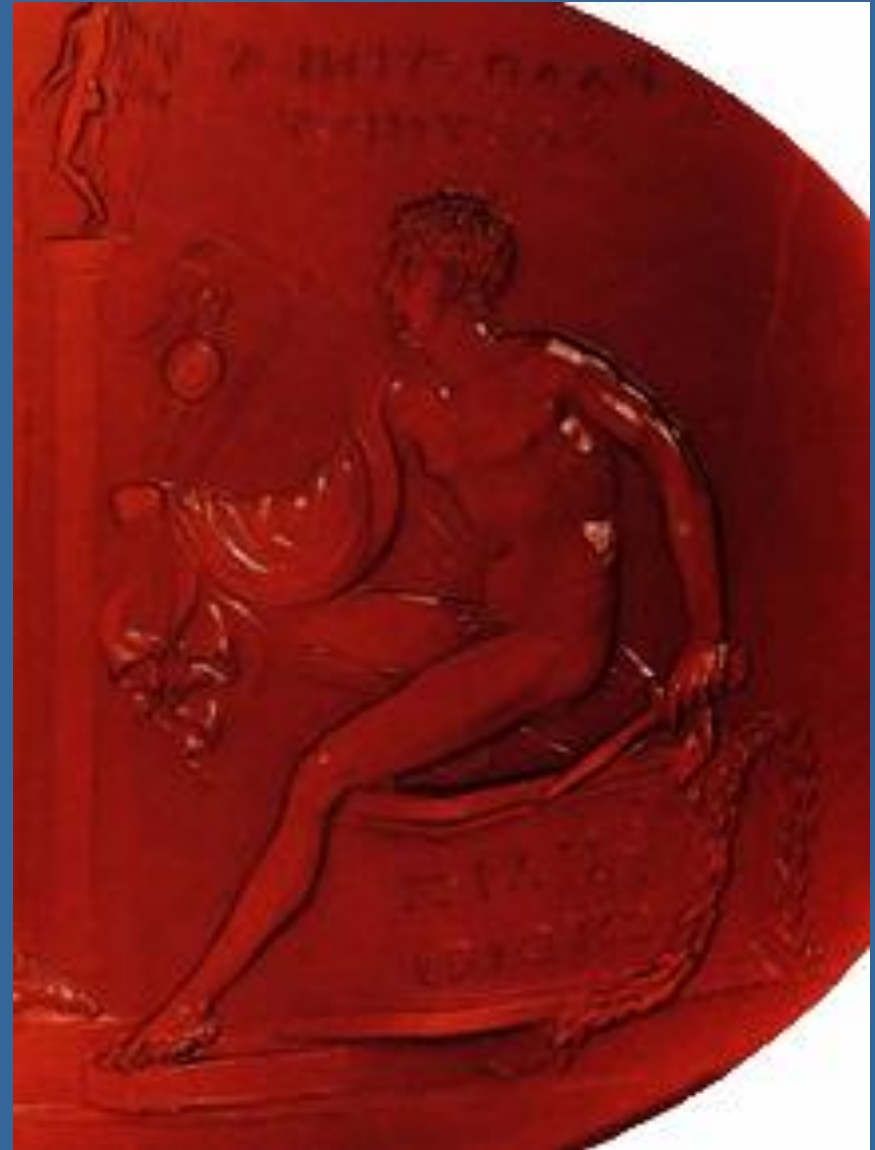


*Marmo scoperto nello scavo delle antichità  
di Cassibili presso a Siracusa nel 1772.  
Largo pal. 3, alto pal. 4 in circa.*









*l'inizio della fine*









Napoli - di Nov. 1778.

Eccellenza

Prima di ricevere il vostro  
obbligatissimo foglio del 30 di Settembre  
aveva già ricevuto gli Letteri del Vescovo  
e del Reverendo diocesano onde a me  
quando dico che ho tutta la premura  
di contribuire quanto posso al bene della  
Nostra Casa Paterna minacciata di colpi  
tanto crudeli. Ma V. R. pensando an-  
momento alla mia situazione, vuole  
evitare del'improprietà del intorgarmi  
in un affare totalmente riservato delli miei,  
non ostante mi son spiegato alla persona

Il signor Conte di Gaetani

il quale

il quale ha honorato colla Lettera del  
Vescovo e del Reverendo e vi prometto che  
trovando la buona occasione con qualche  
di più quanto posso in favore vostro,  
e spero poter trovar la maniera d'introdurre  
una conversazione che può finire  
naturalmente coll'Affari in questione.  
Alla mia partita per chessa dico a V. R.  
il vero sentimento mio. Mi valleya  
dover quella occasione di ripetere a V. R.  
la vera stima e considerazione con quale  
ho l'onore d'esser  
V. R. L.

L. V. R.

Obbligatissimo Servo vostro

W. Hamilton

Lettera di William Hamilton a Cesare Gaetani (1778)

*“un conte siciliano chiedeva l’appoggio del cavaliere per essere reintegrato nel suo ufficio di capo degli studi archeologici di Siracusa da cui, sosteneva, era stato rimosso grazie ad una congiura ordita a Palermo. Questo stesso conte gli aveva fatto da intermediario quando si era trattato di carpire diversi dipinti...”*

Susan Sontag, *L’amante del vulcano*, Milano 1992, p. 66



08  
Eccellenza

Sig. <sup>no pre</sup> Eug. Nino

Colla carra gentilissima Costa del 16 corrente trovo an-  
nunciato lo Sghizzo della saputa nuova Mandaglia di Siracusa, vo-  
lete avere la contia di mandarmela originale per poterla fare  
dedicare davvero, perche' e' nuova, e molto interessante, se  
volete lasciare vene restero obbligatissimo, in caso di ven-  
dita o di ritorno. Quella col N. 1222N di priego a  
recarla, e mandarmela ancora colla stessa Legge. Di priego  
e riveriti comandi, e devotamente mi sottoscrivo.

Bagaria 22. Maggio 1887.

354

N. E. S. D. Cesare Tattani  
Conte della Torre  
Siracusa

Ho ricevuto la lettera  
e conf.  
E. D. L. M. L. M. L. M.

69

Sicuro intanto de' vostri favori pregandovi dell'onore de  
vostri comandi mi iscrivo

355

Received of  
 Mr. J. H. Lane  
 \$100.00  
 for the same



*e il lieto fine?*







*“ci restava di dover Noi essere suburbicarj di Napoli  
anche nella Letteratura, come lo siamo in tutte le cose,  
e solo ci resta l’ultimo ordine di dover parlare  
Napolitani”*

Lettera di Domenico Schiavo a Cesare Gaetani,  
Palermo, 25 settembre 1770